

DO RESÍDUO SÓLIDO AO VERSO: RECICLANDO PAPEL, CRIANDO POESIA EM CORDEL.

Arthur Gustavo Da Silva Amorin¹, João Vitor Barbosa Da Silva¹, Daiane Rocha Generoso¹, Hugo César Escurra Espíndola¹

¹ Escola Municipal Antonio José Paniago - Campo Grande - MS

amorimarthurgustavo@gmail.com, joaoavitorbob16@gmail.com,

prof.daianeGeneroso@gmail.com, hugoespindola05@hotmail.com

Área/Subárea: MDIS – Multidisciplinar.

Tipo de Pesquisa: Científica

Palavras-chave: Sustentabilidade. Educação ambiental. Desenvolvimento literário.

Introdução

O uso excessivo de papel pode causar grandes danos à nossa sociedade. Embora seja produzido a partir de madeira de reflorestamento, tanto a extração quanto o processo de fabricação têm impactos significativos, comprometendo a biodiversidade das florestas, afetando a vazão das nascentes e gerando outros problemas ambientais. (Nunes, Et al. 2019)

O objetivo do projeto é unir a prática da reciclagem à valorização da cultura popular, promovendo a conscientização ambiental e o desenvolvimento criativo. Partindo da observação do grande desperdício de papel na escola, a proposta é reutilizar esse material, transformando-o em papel reciclado para a produção de cordéis.

Ao integrar a sustentabilidade com a criação literária, o projeto busca sensibilizar alunos e professores da escola municipal Antônio José Paniago, na cidade de Campo grande, Mato Grosso do Sul, sobre a importância de reduzir o consumo de papel, ao mesmo tempo em que incentiva a expressão artística por meio da poesia em cordel. Essa iniciativa pretende mostrar que o reaproveitamento de recursos pode estar aliado à preservação de tradições culturais e ao aprimoramento do letramento dos estudantes.

Metodologia

Para compreender o descarte de papel na Escola Municipal Antônio José Paniago, coletamos o papel descartado das turmas do 6º ano A e B por sete dias letivos, utilizando lixeiras específicas e orientando os alunos sobre o descarte adequado. O resíduo foi pesado diariamente com uma balança digital. Também distribuímos formulários para a coordenação e secretaria registrarem o consumo de papel em 8 dias letivos.

Na produção do papel reciclado, separamos papéis limpos coletados de alunos e professores, picotamos manualmente e deixamos de molho por 24 horas. Após a imersão, processamos o papel em um liquidificador e formamos uma pasta. Testamos quatro tipos de telas para a produção: serigrafia, tule, peneira e mosquiteira. O processo envolveu imersão da tela na pasta, remoção do excesso de água com TNT e secagem.

O papel reciclado produzido foi utilizado nas aulas de Língua Portuguesa para criar cordéis e será usado nas aulas de arte.

Resultados e Análise

A sondagem nas turmas do 6º ano A e B mostrou que, em 7 dias, os alunos descartaram 1.234 gramas de papel, com o 6º A descartando 750 gramas e o 6º B 484 gramas, evidenciando uma diferença de 55% no comportamento de descarte entre as turmas. A análise dos formulários revelou que, em 8 dias, a secretaria usou 2 resmas de papel sulfite, enquanto a coordenação consumiu 23 resmas, principalmente devido à impressão de documentos.

O papel reciclado teve uma qualidade surpreendente, superando as expectativas quanto à sua utilidade. A peneira e a tela de mosquiteiro foram as ferramentas mais eficazes para a produção.

O projeto está em andamento, com planos para expandir para outras turmas. Os papéis reciclados têm sido usados nas aulas de Língua Portuguesa e arte, melhorando a escrita e leitura dos alunos e promovendo a conscientização sobre sustentabilidade.

Considerações Finais

Transformar papel descartado em material para a produção de cordéis não apenas ajuda a reduzir o desperdício, mas também envolve os alunos em práticas sustentáveis e culturais. Enthusiasmo dos alunos e professores com o projeto demonstra que, ao unir a sustentabilidade com a educação, podemos criar experiências valiosas e significativas. A iniciativa tem sido um sucesso e despertou o interesse de outras turmas e disciplinas. A continuidade do projeto e a análise de seus resultados futuros prometem reforçar ainda mais a importância de aproveitar o que seria descartado e valorizar nossas tradições culturais.

Agradecimentos

Agradecemos aos professores do 6º ano da Escola Municipal Antônio José Paniago, por nos liberar durante as aulas para realização do projeto.

A coordenadora Cristhiane Fernandes Zaffanelli pela dedicação e apoio a todas as demandas ao longo do processo.

APOIO



REALIZAÇÃO



À Direção, Denize de Lucena Xarão e Shirlei Paschoalin Furoni pelo suporte e por promoverem um ambiente acolhedor e propício ao desenvolvimento de projetos como esse.

Referências

Nunes, V. O., Tibes, F. R., Capistrano da Cunha, J. L., Eras, L. W. O uso consciente do papel: Quais tecnologias podem ser utilizadas para reduzir o consumo de papel na escola de ensino médio. O INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA. Santa Catarina, 2019. Disponível online em: <<https://repositorio.ifsc.edu.br/bitstream/handle/123456789/1905/Francielci%20Regina%20Tibes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>> Acesso em: 15/06/2024.

CARMO, S. M. R. do. Literatura de Cordel: Uma estratégia para construção da prática pedagógica inovadora no 5º ano de uma escola municipal. 2023. Dissertação (Mestrado em Ciências da Educação - Inovação Pedagógica) – Universidade da Madeira, Funchal, 2016. Disponível online em: <<https://core.ac.uk/download/pdf/84107421.pdf>> Acesso em: 22/06/2024.

SOUZA, D. C.G.; MATOS, L. L.; ARAÚJO, M. K. S.; LIMA, E. V. A importância da reciclagem do papel na melhoria da qualidade do meio ambiente. In: ENCONTRO NACIONAL DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO, 36, 2016, João Pessoa. João Pessoa: ENEGEP, 2016. Disponível online em:<https://www.abepro.org.br/biblioteca/TN_STO_234_366_30516.pdf> Acesso em 15/06/2024

APOIO**REALIZAÇÃO**